**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВАНАШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

 **Согласовано Согласовано Утверждено**

 «\_\_\_\_\_\_»2017г. На заседании МО Директор МКОУ «Ванашинская ООШ»

 Зам.директора по УВР протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»2017г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А,А, Шахмурзаева

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Амирбекова \_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Амирбекова

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Ступеньки грамотности»

На 2017/2018 учебный год

 Учитель: Курбанова Л.Т.

**Рабочая программа**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Ступеньки грамотности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

   Рабочая программа составлена на основе программы «Путь к грамотности» (Сост. О.В.Олейник, Л.П.Кабанюк).

*Цели и основные задачи курса.*

   Цели:

\*формировать у учащихся умение осуществлять проектную деятельность как самостоятельно, так и в группе, определять значимые проблемы и решать их;

\*обучать детей разным способам поиска материала и разным видам исследования;

\*развивать у учащихся творческие способности, пробудить интерес к исследовательской деятельности.

   Основные задачи:

\*развитие логического мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умения выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

\*развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

\*развитие языковой культуры и формирование речевых умений: умения четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументированно доказывать свою точку зрения;

\*формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать проектные задачи;

\*развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

\*формирование и развитие коммуникативных умений: умения общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

\*формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

   Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является не усвоение каких-то конкретных знаний и умений, а развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков.

*Общая характеристика курса.*

   Курс «Ступеньки грамотности»  входит во внеурочную деятельность по направлению общеинтеллектуальное развитие личности.

   Данный курс позволяет во 2 классе закрепить и дополнить знания по следующим основным разделам: лексика, фонетика, графика.

   В числе прочих предусмотрены следующие формы работы: доклад, реферат, исследование (исследовательская работа), проект.

   Доклад – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определенной темой. В докладе могут быть представлены соображения автора, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств.

   Реферат – доклад на определенную тему, основанный на обзоре различных источников информации. В реферате могут быть изложены различные точки зрения по данному вопросу.

   Исследование (исследовательская работа) – изучение чего-либо с целью решения определенной задачи и получения какого-либо результата.

   Проект – это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

   Алгоритм разработки проекта таков: проблема – цель – результат. После выявления проблемы и постановки цели предполагается следующее:

1.Установить наличие имеющихся ресурсов (информация, умения) и определить недостающие ресурсы.

2.Поставить задачи для достижения цели проекта.

3.Наметить этапы работы. (Разделить всю работу на этапы).

4.Выбрать способы решения задач на каждом этапе.

5.Определить сроки выполнения работы (поэтапно и в целом).

   Алгоритм разработки проекта для учащихся адаптирован к их возрастным возможностям и дается на основе игрового приема «Волшебная незабудка», на лепестках которой написаны понятия, необходимые для проекта: тема – цель – задачи – гипотеза – информация – продукт – презентация.

   Основываясь на личном жизненном опыте, сначала ученики объясняют, где слышали такие слова, затем они знакомятся с научным толкованием этих терминов и погружаются в исследовательскую деятельность.

   Разработка каждого проекта, начинается с выбора темы из предложенных учителем вариантов и определения учащимися (по желанию) его вида: индивидуальный, групповой, коллективный.

   По каждой теме совместно с учителем формулируются цели и задачи проекта.

   Цель – это одно предложение-ответ на вопрос: «Зачем вы проводите исследование?». Обобщенно формулировка цели начинается со слов: «узнать» или «расследовать», «создать», «нарисовать», «сочинить».

   Задачи – это действия, которые нужно проделать в определенном порядке для достижения цели. Формулируются задачи с использованием таких фраз, как: «собрать информацию», «провести исследование», «создать продукт».

   Каждое занятие посвящается разработке конкретного проекта.

   С помощью справочной литературы: словарей по русскому языку, энциклопедий, различных сборников, художественной литературы – учащиеся собирают информацию по теме исследования. Они проводят эксперименты и делают выводы. Для этого учащиеся систематически применяют различные методы исследования: наблюдение, анализ, синтез, индукцию, дедукцию, - на практике осознавая их особенности и назначение. Создание творческого или информационного продукта тоже происходит на занятиях и является обобщением их аналитического труда.

   Для презентации проекта школьники составляют свое выступление по шаблону. В структуру проекта входит: введение, основная часть, заключение.

   Содержание курса «Ступеньки грамотности» для 2 класса отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Русский язык», не требует от учащихся дополнительных знаний по русскому языку. Тем не менее в ходе разработки проектов по каждому разделу уровень полученных умений будет значительно превышать базовый. Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные лингвистические факты, способные дать простор воображению.

*Место курса «Ступеньки грамотности» в учебном плане.*

   Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю продолжительностью 35-40 минут.

*Личностные, метапредметные результаты освоения курса.*

   В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

   Метапредметным результатом изучения курса во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

   В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

   В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

   В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

*Содержание курса*.

   В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта: разнообразие по содержанию и по сложности задач.

   Учитывая то, что у учащихся начальной школы велик интерес к игровым формам работы, предлагаются такие дидактические приемы, как «волшебный цветок незабудка» (каждый лепесток которого – это компонент проекта), веселый мини-тест «Каково ваше мнение?» и т.п.

   Также предлагается использовать фонетические языковые задачки (на основе русских народных сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и Медведь», «Морозко», «Иван-царевич и Серый Волк»).

   На развитие мыслительных способностей направлены познавательные игры («Словарное лото», «Я знаю орфограмму», «Крестики-нолики», «Составляй, не зевай!», «Шиворот-навыворот» и др.). Стремление двигаться, что естественно для младшеклассников, особо учтено в проекте «Живые буквы», где детям необходимо в пластических этюдах изобразить алфавит.

   Разнообразны творческие продукты проектов: материальные (макет домика для гласных и согласных и др.); интеллектуальные, творческие (акростих, сочинение «Письмо другу» и др.); информационные (паспорт словосочетания, компьютерная презентация «Знаки препинания» и др.).

   Дежурный библиограф – это роль, которую предлагается давать поочередно детям. Задача дежурного библиографа – заранее подготовившись, помочь педагогу на занятии обучать других детей работе со справочной литературой, для того чтобы словари и энциклопедии стали в жизни детей привычными и необходимыми книгами. Этот прием носит название «Работа со словарем».

   Любой проект предполагает развитие интеллекта детей. В структуру занятий данного курса включен «Интеллектуальный тренинг», позволяющий решать две задачи: повышать образовательный уровень учащихся и создавать комфортные условия для тренировочных упражнений.

   Рекомендуется использовать такие формы работы, как симпозиум, аукцион, мозговой штурм, интеллектуальный тренинг, лингвистические посиделки.

   Проектная работа направлена на решение конкретных проблем, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Поскольку область исследований в этом курсе - русский язык, ожидаемым результатом будет грамотная речь школьников (письменная и устная). А также, конечно, интерес к русскому языку.

*Описание ценностных ориентиров содержания курса.*

   Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

   Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

   Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

   Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

   Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

   Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознании желании служить Отечеству.

*Учебно-тематический план курса «Ступеньки грамотности».*

   Цель: формировать у учащихся умение осуществлять проектную деятельность как самостоятельно, так и в группе; определять значимые проблемы и решать их; научить детей разным способам поиска материала и разным видам исследования; развивать у них творческие способности, пробудить интерес к исследовательской деятельности.

   Раздел «Наш помощник – язык» (5 ч)

   Тема 1. Чудо из чудес (1 ч)

   Понятие проект. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Разработка пробного проекта «Любимый проект». Эксперимент и лингвистическое исследование. Язык как средство общения.

   Тема 2. Язык и речь – одно и то же? (1 ч)

   Тема проекта. Методы исследования. Представление о языке и речи. Эксперимент: необычное чтение. Пословицы о речи.

   Тема 3. Как возник язык? (1 ч)

   Цель, задачи, гипотеза проекта. Возникновение речи у древних людей. Язык – слово многозначное. Использование языка. Этимологический анализ как метод исследования. Научное задание «Мои первые слова».

   Тема 4. Какие языки есть на свете? (1 ч)

   Информация и продукт проекта. Географическая карта – источник информации. Самые распространенные языки в мире. Языковые ветви: славянская, романская, германская.

   Тема 5. Защита проекта (1 ч)

   Этапы проекта. Результаты исследования «Наши первые слова». Школа в античном мире. Первый русский букварь. Разработка проекта «Деревенские школы». Решение кроссворда.

   Раздел «Мир слов» (4 ч)

   Тема 6. Для чего придуманы словари? (1 ч)

   Для чего служит библиотека? Чем занимается библиотекарь, библиограф? Работа с толковым, историческим, этимологическим, словообразовательным, орфографическим, фразеологическим словарями. Тема, цель и задачи проекта «Мир слов».

   Тема 7. Архаизмы, неологизмы, омонимы (1 ч)

   Симпозиум «Мир слов». Рождение и старение слов: неологизмы и архаизмы. Многозначность слов: омонимы.

   Тема 8. Синонимы и антонимы (1 ч)

   Лексическая группа слов: синонимы и антонимы. Книжная и разговорная речь. Исследование стихотворного текста В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

   Тема 9. Защита проекта по лексике (1 ч)

   КВН «Мир слов». Разработка мини-проекта «Визитная карточка». Исследование текста «Рыцарь русского слова» о выдающемся ученом В.И. Дале.  Презентация рекламы толкового словаря. Словарь – это вселенная в алфавитном порядке.

   Раздел «Добрые звуки» (14 ч)

   Тема 10. Поиграем со звуками (1 ч)

   Фонетика. Звуки, которые нас окружают. Низкие и высокие, светлые и темные звуки. Эксперимент как метод исследования. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта. Анаграммы.

   Тема 11. Транскрипция (1 ч)

   Распределение обязанностей для выполнения проекта. Назначение транскрипции. Исследование транскрибированных текстов.

   Тема 12. Слабые и сильные позиции звуков (1 ч)

   Анализ как метод исследования. Слабая и сильная позиция. Игра «Я знаю орфограмму». Исследование звучащей речи – текста детской песни.

   Тема 13. Тайна фонемы (1 ч)

   Звуки-смыслоразличители. Фонема. Ключ к тайне фонемы – определение позиции звука. Наблюдение как метод исследования.

   Тема 14. Фонемные и нефонемные правила (1 ч)

   Фонемные и нефонемные правила. Статистический анализ. Непроверяемые и проверяемые сочетания звуков.

   Тема 15. На сцене гласные! (1 ч)

   Назначение гласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – ода о гласных.

   Тема 16. «Опасные» согласные (1 ч)

   Назначение согласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – конспект о звуках. Метаграммы.

   Тема 17. Выходим на главное правило (1 ч)

   Проверка безударных гласных и «сомнительных» согласных. Пиктограмма по песне о проверке орфограмм.

   Тема 18. Фонетическая задачка «Колобок» (1 ч)

   Фонетический анализ гласных звуков. Синонимы. Работа с энциклопедиями: «Растения», «Птицы», «Грибы». Творческий продукт – эскиз домиков для гласных и согласных звуков.

   Тема 19. Фонетическая задачка «Гуси-лебеди» (1 ч)

   Фонетический анализ согласных звуков. Антонимы. Творческий продукт – «Ротонда для гласных» и «Небоскреб для согласных звуков».

   Тема 20. Фонетическая задачка «Маша и Медведь» (1 ч)

   Фонетический анализ твердых и мягких согласных звуков. Синонимы. Транскрипция слов. Критерии оценки проектных работ.

   Тема 21. Фонетическая задачка «Морозко» (1 ч)

   Фонетический анализ звонких и глухих согласных звуков. Устаревшие и современные слова. Работа с фразеологизмами и пословицами.

   Тема 22. Фонетическая задачка «Иван-царевич и Серый Волк» (1 ч)

   Фонетический анализ гласных и согласных звуков. Графический диктант. План защиты проекта.

   Тема 23. Защита проектов по фонетике (1 ч)

   Презентация творческих продуктов и защита проектов по фонетике.

   Раздел «Живые буквы» (11 ч)

   Тема 24. Кто повелевает буквами? (1 ч)

   Виды проектов. Графика. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта.

   Тема 25. Как человек научился писать? (1 ч)

   История письменности. Беседа по сказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Творческий продукт – иллюстрирование сказки.

   Тема 26. Пиктография (1 ч)

   Самый древний вид письменности – пиктография. Пиктографическое письмо. Творческий продукт – письмо друг другу в рисунках. Детские песни в рисунках. Ребусы.

   Тема 27. История письменности (1 ч)

   Картинное письмо – пиктография. Иероглифы – идеография. Звуковое и слоговое письмо. Финикийское письмо. Греческий, латинский алфавит. Славянская азбука. Творческий продукт – конспект «История письменности».

   Тема 28. Древнерусский алфавит(1 ч)

   История русского алфавита. Латиница и кириллица. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Информационный продукт – плакат «Древнерусский алфавит».

   Тема 29. Самая молодая буква современного русского языка (1 ч)

   Гипотезы и аргументы. Преобразования русского алфавита: Карамзин Н.М., Петр Первый, Дашкова Е.Р., Державин Г.Р., Даль В.И., Толстой Л.Н. Сказка о букве Ё.

   Тема 30. Творческая мастерская: древнерусские буквы (1 ч)

   Творческий продукт «Буква древнерусского алфавита в моем имени». Акростих.

   Тема 31. Забавный алфавит (1 ч)

   Алфавитный порядок букв. Эксперимент «На что похожи буквы?». Творческий продукт – плакат «Город из букв».

   Тема 32. Каллиграфия (1 ч)

   Каллиграфия – это необыкновенное искусство. Буквица. Красная строка. Лигатуры. Использование искусства каллиграфии в настоящее время.

   Тема 33. Защита проектов по графике (1 ч)

   Презентация творческих продуктов и защита проектов по графике.

   Тема 34. Конкурс «Грамотеи» (1 ч)

   Путешествие в царства Фонетики и Графики. Особенности букв и звуков. Игра «Самые умные». Фонетическая эстафета. Калейдоскоп графики.

*Используемый учебно-методический комплекс.*

1.Новый орфографический словарь-справочник русского языка/ Отв.ред. В.В. Бурцева. М., 2000

2.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 1999

3.Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2 – 4 классы. М.: ВАКО, 2014.

4. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 2 класс. М.: ВАКО, 2014.

5.Русский орфографический словарь / Отв.ред.В.В. Лопатин. М., 2000

6.Сысрев В.Д. Пословицы и поговорки. М.: АТС: Астрель; Хранитель, 2007

7.Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. М.: АТС: Астрель, 2008

*Список рекомендуемой литературы.*

1.Агеева И.Д. 500 загадок обо всем для детей. М.: Сфера, 2008.

2.Белицкая Н.Г. и др. Школьные олимпиады: Начальная школа: 2 – 4 кл. М.: Айрис-пресс, 2010.

3.Бурлака Е.Г. и др. Занимательная грамматика. Ростов н/Д: Феникс; Донецк: Кредо,2011

4.Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. М.: Просвещение, 2000

5.Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 2012

6.Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М.: Просвещение, 2000

7.Дитрих А.К. и др. Почемучка. М.: Педагогика-Пресс, 2012

8.Жиренко О.Е. и др. Учим русский язык с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1 – 4 кл. М.: 5 за знания, 2010

9.Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. Л.: Просвещение. Ленинградское отделение, 1999

10.Нечаева Г.Г. Ветковская буквица: Книжка-раскраска./Худ. С.Леонтьева. Минск: Альтиора – Живые краски, 2010

11.Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку: Начальная школа: 2 – 4 классы. М.: Айрис-пресс,2013

*Справочники*

1.Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М.: Советская энциклопедия, 1999

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности**

**«Ступеньки грамотности».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | Технологии | Планируемые результаты |  |  | Дата проведения |
|  |  |  | Предметные | Метапредметные УУД | Личностные УУД |  |
| **1-четверть НАШ ПОМОЩНИК – ЯЗЫК (5 Ч)** |
| 1 | **Чудо из чудес** | Здоровьесбережения, обучения в сотрудничестве, полного усвоения, личностно ориентированного обучения | Научиться определять отличия проектной деятельности от классно-урочной | *Коммуникативные*: вступать в диалог, аргументированно высказывать своё мнение в соответствии с задачами и условиями коммуникации.*Регулятивные:*самостоятельно выявлять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.*Познавательные*: анализировать, сравнивать, сообщать факты и явления, проводить эксперимент. | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала |  |
| 2 | **Язык и речь – одно и то же?** | Здоровьесбережения, проектного обучения, проблемного обучения, полного усвоения | Научиться выявлять с помощью умственных и практических действий отличия речи от языка | *Коммуникативные:* задавать вопросы, аргументировать и отстаивать своё мнение.*Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*Познавательные:* использовать проектный способ познания, методы исследования; искать информацию, сравнивать и экспериментировать | Формирование роли языка как основного средства человеческого общения, своей гражданской идентичности, толерантности |  |
| 3 | **Как возник язык?** | Здоровьесбережения, развивающего обучения, полного усвоения, игровые | Научиться применять понятийный аппарат исторического знания и анализа для раскрытия сущности и значения возникновения языка | *Коммуникативные:* добывать недостающую информацию с помощью вопросов.*Регулятивные:* осознавать и удерживать учебную задачу, выдвигать версии решения проблемы.*Познавательные:* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. | Формирование мотивации к осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений |  |
| 4 | **Какие языки есть на свете?** | Здоровьесбережения, обучения в сотрудничестве, полного усвоения, проектного обучения | Научиться овладевать целостными представлениями об историческом пути развития языков у различных народов | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой работы.*Регулятивные:* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.*Познавательные:* использовать современные источники информации, анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, факты. | Формирование осознанного выбора наиболее эффективного способа решения задач, осмысление культурного многообразия мира |  |
| 5 | **Защита проекта** | Здоровьесбережения, игровые, полного усвоения, информационно-образовательные | Научиться овладевать целостным представлением о проекте на языковом материале | *Коммуникативные:* точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии, формировать готовность к сотрудничеству.*Регулятивные:* обнаруживать и формулировать учебную проблему, выдвигать версии решения проблемы.*Познавательные:* решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах. | Формирование самооценки, развитие творческих способностей, осознанного выбора наиболее эффективного способа решения задач |  |
| **МИР СЛОВ (4 Ч)** |
| 6 | **Для чего придуманы словари?** | Как пользоваться справочной литературой? Для чего придуманы словари? | Научиться различать словари и определять их назначение | *Коммуникативные:* формировать коммуникативные действия в сотрудничестве, добывать необходимую информацию с помощью вопросов.*Регулятивные:*выявлять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.*Познавательные:* работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации. | Формирование социальной компетентности: поведение в библиотеке, умения выбирать необходимый источник информации. |  |
| 7 | **Архаизмы, неологизмы, омонимы** | Как проверить гипотезу и провести исследование? Как рождаются новые слова и как слова стареют? | Научиться овладевать целостными представлениями об историческом пути развития языка, о появлении и старении слов | *Коммуникативные:* формировать навыки эффективной работы в группе, устанавливать рабочие отношения; развивать умение слушать и слышать.*Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоционального и функционального состояния, сотрудничать в совместном решении задач и преодолении разногласий.*Познавательные*: выполнять творческие задания, не имеющие однозначные решения; сравнивать и классифицировать объекты по предложенным основаниям. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности |  |
| 8 | **Синонимы и антонимы** | Что значит сравнивать факты? Слова-братья. Слова-противники. Что это? | Научиться расширять свой словарный запас за счет синонимов и антонимов | *Коммуникативные*: слушать и слышать собеседника, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.*Регулятивные:* планировать свою деятельность, принимать решение в проблемной ситуации.*Познавательные:*искать нужную информацию в справочной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свое мнение. | Формирование осознанного выбора наиболее эффективного способа решения задач |  |
| 9 | **Защита проекта по лексике** | Что узнали и чему научились с помощью проекта? Как толковый словарь помогает в жизни? | Научиться анализировать и сравнивать справочную литературу, использовать полученную информацию в различных видах деятельности | *Коммуникативные:* самостоятельно организовывать учебное сотрудничество в группе.*Регулятивные:* соотносить выполненное задание с образцом, составлять план последовательности действий.*Познавательные:* решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах | Формирование самооценки, развитие творческих способностей |  |
| **ДОБРЫЕ ЗВУКИ (14 Ч)** |
| 10 | **Поиграем со звуками** | Как формулировать цели и задачи проекта? Какие звуки нас окружают? | Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи | *Коммуникативные:* задавать уточняющие вопросы, обосновывать высказанное суждение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуациях столкновения интересов.*Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности |  |
| 11 | **Транскрипция** | Как распределить обязанности в группе при выполнении проекта? Как сохранить звук на бумаге? | Научиться производить исследование по транскрибированию текстов | *Коммуникативные:* формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования |  |
| 12 | **Слабые и сильные позиции звуков** | Что значит анализировать информацию? Где слабые и сильные позиции у звуков? Что такое позиция? | Научиться производить исследование звуков речи | *Коммуникативные:* формировать коммуникативные действия в сотрудничестве, добывать необходимую информацию с помощью вопросов.*Регулятивные:* формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций.*Познавательные:*строить рассуждения в форме связных простых умозаключений об изучаемой проблеме, делать выводы | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования |  |
| 13 | **Тайна фонемы** | Как проводить наблюдение в ходе исследования? Для всех ли фонем есть буквы? | Научиться производить исследование звуков речи | *Коммуникативные*: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.*Регулятивные:* находить и формулировать учебную проблему, выстраивать алгоритм действий.*Познавательные*: искать нужную информацию в справочной литературе. | Формирование мотивации к познавательной деятельности |  |
| 14 | **Фонемные и нефонемные правила** | Что такое статистический анализ? На какие группы можно разделить все правила? | Научиться производить исследование проверяемых и непроверяемых сочетаний | *Коммуникативные:* вступать в диалог, аргументированно высказывать свое мнение в соответствии с задачами и условиями коммуникации.*Регулятивные:* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.*Познавательные:* использовать различные методы исследования изучаемого материала | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования |  |
| 15 | **На сцене гласные!** | Что такое мозговой штурм и эксперимент? Зачем разделили звуки на гласные и согласные? | Научиться планировать и реализовывать исследовательскую деятельность на основе анализа гласных звуков | *Коммуникативные:* задавать уточняющие вопросы, обосновывать высказанное суждение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуациях столкновения интересов.*Регулятивные:* прогнозировать результат деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную.*Познавательные:* выдвигать гипотезы, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений | Формирование и развитие творческих способностей через активные формы деятельности |  |
| 16 | **«Опасные» согласные** | Какие бывают продукты проекта? Зачем нужно изучать разнообразие согласных звуков? | Научиться планировать и реализовывать исследовательскую деятельность на основе анализа согласных звуков | *Коммуникативные:*Формировать коммуникативные действия, направленные на обобщение информации по данной теме.*Регулятивные:* прогнозировать результат деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную.*Познавательные:* выдвигать гипотезы, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений | Формирование и развитие творческих способностей через активные формы деятельности |  |
| 17 | **Выходим на главное правило** | Как можно рассказать о полученных знаниях? | Научиться планировать и реализовывать исследовательскую деятельность при изучении орфограмм в корне слова | *Коммуникативные:* использовать мимику и жесты для решения языковой задачи.*Регулятивные:* прогнозировать результат деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную.*Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений | Формирование и развитие творческих способностей через активные формы деятельности |  |
| 18 | **Фонетическая задачка «Колобок»** | Где можно использовать анализ как метод исследования? Что значит анализировать звуки? Сколько гласных звуков вы слышите в слове? | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности при анализе звуков речи | *Коммуникативные:* осознавать свои учебные достижения, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.*Регулятивные:* находить и формулировать учебную проблему, определять последовательность действий для достижения конечного результата.*Познавательные:* работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности |  |
| 19 | **Фонетическая задачка «Гуси-лебеди»** | Как выполнить творческий продукт? Сколько согласных звуков вы слышите в слове? | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности при анализе звуков речи | *Коммуникативные:* вступать в диалог, аргументированно высказывать свое мнение в соответствии с задачами и условиями коммуникации.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*Познавательные:* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности |  |
| 20 | **Фонетическая задачка «Маша и Медведь»** | Как подготовиться к защите проекта? Сколько твердых или мягких согласных звуков вы слышите в слове? | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности при анализе звуков речи | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*Познавательные:*использовать различные методы исследования изучаемого материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности |  |
| 21 | **Фонетическая задачка «Морозко»** | Как провести презентацию проекта? Сколько звонких или глухих согласных звуков вы слышите в слове? | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности при анализе звуков речи | *Коммуникативные:* формировать коммуникативные действия в сотрудничестве, добывать необходимую информацию с помощью вопросов.*Регулятивные:* выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.*Познавательные:* осваивать способы для решения проблем творческого и поискового характера. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности |  |
| 22 | **Фонетическая задачка «Иван-царевич и Серый Волк»** | Что такое предзащита проекта? Какие звуки вы слышите в слове? | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности при анализе звуков речи | *Коммуникативные*: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*Познавательные:* строить рассуждения в форме связных простых умозаключений об изучаемой проблеме, делать выводы | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности |  |
| 23 | **Защита проектов по фонетике** | Что узнали и чему научились с помощью проектов? | Научиться защищать проектную работу | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.*Регулятивные:* выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.*Познавательные:*решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах. | Формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности |  |
| **ЖИВЫЕ БУКВЫ (11 Ч)** |
| 24 | **Кто повелевает буквами?** | Какие бывают проекты? Кто повелевает буквами? | Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задач | *Коммуникативные:*слушать и слышать друг друга, договариваться, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы.*Регулятивные:*ставить или принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  |
| 25 | **Как человек научился писать?** | Как разрабатывать проект? Как человек научился писать? | Научиться выполнять лингвистическое иллюстрирование | *Коммуникативные:*формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.*Регулятивные:* искать нужную информацию в справочной литературе, выдвигать гипотезы; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.*Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; уметь использовать различные методы исследования изучаемого материала | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию, аналитической деятельности |  |
| 26 | **Пиктография** | Как собирать информацию к проекту? Особенности самого древнего вида письма. | Научиться выполнять индивидуальное задание по алгоритму | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой работы.*Регулятивные:* прогнозировать результат деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную.*Познавательные:* выдвигать гипотезы, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |  |
| 27 | **История письменности** | Как заниматься поиском информации? Как развивалась письменность у разных народов? | Научиться находить необходимую информацию. | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой работы.*Регулятивные:* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.*Познавательные:* искать нужную информацию в справочной литературе, выдвигать гипотезы; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе составления конспекта |  |
| 28 | **Древнерусский алфавит** | Что такое информационный продукт проекта? Как возникла русская письменность? | Научиться проводить исследование | *Коммуникативные:* формировать коммуникативные действия в сотрудничестве, добывать необходимую информацию с помощью вопросов.*Регулятивные:* выявлять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.*Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; уметь использовать различные методы исследования изучаемого материала. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |  |
| 29 | **Самая молодая буква современного русского языка** | Что такое аргументы? Почему и как изменялся русский алфавит? | Научиться исследовать и анализировать научно-популярный текст | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой работы.*Регулятивные:* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.*Познавательные:* искать нужную информацию в справочной литературе, выдвигать гипотезы; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию |  |
| 30 | **Творческая мастерская: древнерусские буквы** | Как метод сравнения помогает выполнить творческий продукт? Различия и сходства в изображении современных и древнерусских букв | Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания | *Коммуникативные:* точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.*Регулятивные:* прогнозировать результат деятельности, самостоятельно анализировать условия достижения цели, преобразовывать практическую задачу в познавательную, контролировать процесс и результаты деятельности.*Познавательные:* работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации. | Формирование умения оценивать усваиваемое содержание исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор |  |
| 31 | **Забавный алфавит** | Как подготовиться к выступлению на защите проекта? На что похожи буквы? | Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания | *Коммуникативные:* понимание значимости коллектива и своей ответственности перед ним.*Регулятивные:* вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.*Познавательные:* решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |  |
| 32 | **Каллиграфия** | Как провести предзащиту проекта? Чем и как писали люди в разных странах? | Научиться планировать и реализовывать исследовательскую деятельность | *Коммуникативные:*формировать навыки эффективной работы в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы; устанавливать рабочие отношения; уметь слушать и слышать.*Регулятивные:*формировать ситуацию саморегуляции эмоционального и функционального состояния, сотрудничать в совместном решении задач и преодолении разногласий.*Познавательные:* работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации |  |
| 33 | **Защита проектов по графике** | Что узнали и чему научились с помощью проектов? | Научиться выполнять проект | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.*Регулятивные:* выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.*Познавательные:* решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах. | Формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности |  |
| 34 | **Конкурс «Грамотеи»** | Как использовать знания на практике? | Научиться применять алгоритм проведения грамматической игры | *Коммуникативные:*формировать навыки речевых действий, использовать языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений, составляющих внутренний мир.*Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, осознавать свою способность к преодолению препятствий, к самокоррекции.*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. | Формирование самооценки, развитие творческих способностей |  |